

ОЙ, ЗАЧЕМ?

Слова Я. ГОЛЯКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. ПЛЕШАКА

Умеренно

нар

mp *mf*

F#m Em D Em7 Hm7 Em F#m Em7

p

1. Ой за - чем ты, ве - тер, во - ешь за ок -

F#m Em7 F#m Hm G F#m Em7

- ном? Ой, за - чем ты, серд - це, но - ешь? Все о

F#m Hm C#m Em

mp

том?

Ой, за_чем

се _ бя мне му _ чить — все

дав _

A

p H_m

D

E_m

p

cresc.

— но про_шло

и тро_пи

— ноч — ку над кру — чей,

и тро_пи

— ноч —

A

F[#]

H_m

F[#]

немного замедляя

sub. p

в темпе

— ку над кру — чей

вью — гой

за — нес — ло,

вью — гой

H_m

H_m

F[#]_m

D

F[#]_m

1. 2.

за — нес — ло.

H_{m9} E_{m7} $F^{\#}_m$ D H_m E_m

mf

3.

- и.

$F^{\#}_m$ D

pp

mp (ad libitum)

А

H_{m7} E_m $F^{\#}_m$

mp

2. Ой, зачем весной красной
грусть пришла?
Ой, зачем тебя напрасно
я ждала?
Ой, зачем тогда над нами
пели журавли?
Может, все пройдет с годами,
Может, все пройдет с годами,
в сердце отболит,
в сердце отболит.

3. Ой, зачем тогда голубил,
клялся мне?
Ой, зачем ты, однолюбый,
свет в окне?
Ты с другой у той березы,
где встречались мы.
Нынче ветер сушит слезы,
Только ветер сушит слезы
горькие мои,
горькие мои.